

## La formation globale

### « Les Orchestrades »

La formation musicale a beaucoup évolué au conservatoire depuis plusieurs années afin d'être accessible à un plus grand nombre.

Pour rendre cette discipline plus créative et attrayante, les enseignants de formation musicale et la direction ont imaginé une formation globale où les élèves pourraient pratiquer leur instrument pendant les cours.

Il a donc été décidé de mettre en place dès la rentrée scolaire 2012/2013, un cursus innovant de formation musicale appelé « Orchestrades ».

Le principe de cette discipline est l'apprentissage de la formation musicale par l'instrument en formation orchestre. Cette méthode est destinée à tous les instrumentistes du conservatoire.

L'utilisation d'instruments hétéroclites à l'intérieur du cours de formation musicale est profitable et suscite l'intérêt chez les élèves tout en les formant efficacement.

Une participation active de l'élève lui permettra de devenir autonome.

L'ensemble des outils proposés permettra une formation complète, tant sur le plan de la lecture et du rythme que sur la formation auditive, vocale et artistique.

Le bénéfice musical et le plaisir des élèves seront au rendez-vous !

#### CURSUS INTEGRAL CYCLE 1

niveau	1.1	1.2	1.3	1.4 *
Temps de cours	1h15	1h15	1h15	1h30
Formation Instrumentale	Ajouter le temps de cours pour l'apprentissage de l'instrument 20 mn (probatoire) 30 mn (1 <sup>er</sup> cycle) ou 45 mn (2 <sup>ème</sup> cycle)			

\* Passage de l'examen de fin de 1<sup>er</sup> cycle